

Б. И. ОРДЫНСКОМУ

6 января 1852. Петербург

Почтеннейший

Борис Иванович!

Так как по некоторым чрезвычайным расходам¹ в нынешнем году я не могу исполнить Вашего желания и выдать Вам вперед 150 р(ублей) с(еребром),² то и спешу Вас об этом уведомить, дабы Вы могли принять свои меры. Одной из таких почитаю следующую. Я скоро напечатаю Вашего Лукиана,³ но статья о Персах,⁴ по моему расчету, должна пролежать довольно долго; итак, если Вам нужны деньги, то не хотите ли ее предложить Краевскому, а мне до осени Вы, вероятно, успеете написать другую.⁵ Затем перехожу к нашим расчетам.

Вы взяли у меня:	150 р. с.
Экз(емпляр) «Совр(еменника)» 1851 —	16—50
	50
Экз(емпляр) «Совр(еменника)» 1852 ^{1*} —	16—50
	233 р. сер.
Заработано Вами:	
В «Науках» две статьи — О театре и о Лукиане ⁷ — обе составляют 2 листа с 1/4, по 43 р(убля), след(овате льно)	97 р. 25 к. с.
В «Критике» ⁸ 2 листа без 1/8 по 32 р(убля) ^{2*}	62 (р.)
Итого заработано Вами	159 (р). 25 к.

^{1*} Записка на получение его при сем прилагается.⁶

^{2*} Вы просили, чтоб я заплатил как за «Науки», но это невозможно, ибо от установленной однажды цены мы отступлений не делаем, по многим причинам, да и потому, что средства журнала нам не позволяют платить более.

Следовательно, за Вами к 1-му января 1852 года

73 р(убля) 75 к. сер(ебром), в счет которых находятся у меня статья вторая о Лукиане и статья о Персах, которую, по вышеизложенным соображениям, я могу Вам и возвратить.

Сожалею, что не могу исполнить Вашей просьбы и остаюсь душевно пред(анный) Вам

Н. Некрасов.

6 янв(аря) 1852 СПб.

Примечания

Подлинник: ИРЛИ, ф. 677, № 344, с пометой Б. И. Ордынского: Янв. 6 — 1852 от Некрасова».

Впервые: РЛ, 1966, № 1, с. 152.

¹ О денежных затруднениях редакции «Современника» в эти годы писала в своих воспоминаниях А. Я. Панаева (см.: Панаева, с. 193).

² 28 января 1851 г. Б. И. Ордынский записывал в дневнике: «... есть по кр(айней) м(ере) надежда этот год не перебиваться из-за копейки. Впрочем, еще увидим: для этого нужно получить от Некр(асова) вперед 100 р. сер.» (ИРЛИ, ф. 677, № 311, с. 100).

³ См.: «Лукиан» (Статья вторая) — С, 1852, № 4, отд. II, с. 55—84.

⁴ Трагедия Эсхила «Персы» в переводе Ордынского и с его примечаниями появилась только в 1856 г. в «Москвитяине» (т. 4, кн. 13—16, с. 125—154). Предлагал ли Ордынский ее Краевскому, неизвестно.

⁵ Вторая статья о Лукиане была последней публикацией Ордынского в «Современнике».

⁶ Эта записка неизвестна.

⁷ «О древнегреческом театре» (1851, № 2, отд. II, с. 129—150) и «Лукиан: Статья первая. Демонакт и Пир или Лапифы» (1851, № 11, отд. II, с. 1 — 14).

⁸ Две рецензии Ордынского на книгу: ПроPILEИ, сборник статей по части классической филологии, изд. П. Леонтьевым. Кн. 1. М., 1851 (1851, № 3, отд. V, с. 25—26; № 6, отд. III, с. 33—60).